I Codici di Luce dello Tzolkin, il Sacro Modulo Armonico Maya

Come lavorare con Moduli Armonici Universali per riattivare la memoria e trasformare il DNA.

Presentato da Avani

"Il tempo non è Denaro, il Tempo è Arte.
Chi controlla il tuo tempo controlla la tua mente. Possiedi il tuo tempo e conoscerai la tua mente."

"State vivendo in un tempo di disordine, distruggendo il pianeta, perchè state vivendo in un tempo sbagliato e l'unico modo per venirne fuori è di ritornare ad un tempo corretto e credeteci o no è semplice come seguire il Sincronario delle 13 Lune.
Josè Argüelles

Il modo più semplice di riprogrammare la nostra consapevolezza giornaliera in relazione alla natura del Tempo è seguire il Sincronario delle 13 Lune di 28 giorni, sincronizzandoci con le leggi universali della natura e trovando armonia e bilanciamento in tutte le relazioni. Se torniamo al flusso naturale del Tempo dell'Ordine Sincronico, riscoprendo i nostri codici galattici e di colore, aumentiamo la nostra consapevolezza del Colore e della Luce co-creando un nuovo Tempo di Pace e di Cultura

Interfacciandosi con diversi sistemi di saggezza la coscienza si espande e attraverso una regolare meditazione sulla nostra energia individuale e del giorno con il Sincronario e l' uso del colore con olii ed essenze, e del suono, la nostra memoria viene attivata. Ciò risulta internamente in una trasmissione di informazione e luce da cellula a cellula

Nei giorni del corso, dopo una introduzione di base sullo Tzolkin e il Sincronario delle 13 Lune, andremo a vedere la profonda relazione tra la Legge del Tempo e il linguaggio del colore e dei numeri e come leggere attraverso questi codici di luce l'energia dell'Anno, della Luna e del Giorno. Poi partendo dall'identità galattica dei partecipanti al corso andremo a creare il loro oracolo, onda incantata di vita e castello del destino, notando le differenti energie che creano il loro corpo di luce ed il proposito della loro incarnazione, mettendo in rilievo doni, meriti e qualità, che fanno parte della essenza più profonda del loro essere.

Con la Cromopuntura, i Toni Galattici di Joga Dass, i Diapason di Fabien Maman, si andranno poi ad attivare i punti riflessi nelle articolazioni e nelle dita delle mani e dei piedi e i corrispondenti meridiani per riattivare la memoria lì contenuta in relazione alle 20 tribù solari, i 20 archetipi galattici, e i 13 toni, suoni galattici della creazione.

Paola Sani - Ma Nirav Avani – è Consulente e Insegnante di 3 Livello del sistema Aura-Soma presso l'Art & Science International Academy of Colour Technologies, UK, Reiki Master e Counseller.
Coopera con il Pan Italy –la struttura organizzativa del Movimento per la Pace del Sincronario delle 13 Lune- nella équipe dei traduttori. Dal 2000 ha studiato la Legge del Tempo con Josè Arguelles, Valum Votan, e ha esplorato i diversi modi in cui i Codici di Luce dello Tzolkin si interfacciano con Aura-Soma. Ha sviluppato un corso diviso in 3 livelli ti e lo ha insegnato in molte nazioni. Ha pubblicato insieme ad altri 12 autori il libro 2013, l'Alba di una Nuova Era, Edizioni Verdechiaro, e con Giovanna Battistini il Diario Sincronico Galattico 2010-2013, Manuale della Legge del Tempo, Wip Edizioni.